

Frekvenser från Wikipedia
[Ettstruket A](#) ([filinformation](#))

En [sinusvåg](#) vid 440 Hz: Ettstruket a (5 sekunder).

Samtliga frekvenser avser [liksvävande temperatur](#) i [standardstämning a¹](#) = 440 Hz. Frekvensen för A i respektive oktav är därmed de enda frekvenserna som är *exakta*, dvs heltal. Övriga frekvenser är avrundade decimaltal, även om decimaldelen innehåller enbart 0 eller 00, som t.ex. G₁: 49,00 Hz. Frekvenserna för A är utmärkta med fetstil i tabellen.

Femstrukna oktaven _

	Stamtoner	Härledda toner	Enharmonik	Frekvens info	Övrigt
	b ⁵			7902,1 Hz	
		aiss/bess ⁵		7458,6 Hz	
	a ⁵			7040,0 Hz	
		giss/ass ⁵		6644,9 Hz	
	g ⁵			6271,9 Hz	
		fiss/gess ⁵		5919,9 Hz	
	f ⁵			5587,7 Hz	
	e ⁵			5274,0 Hz	
		diss/ess ⁵		4978,0 Hz	
	d ⁵			4698,6 Hz	Ungefärlig högsta flageolett på en violin .
		ciss/dess ⁵		4434,9 Hz	
88	c ⁵			4186,0 Hz	Högsta tonen på ett piano . Högsta ton för crotales . Ungefärligen högsta ton för piccoloflöjt

Fyrstrukna oktaven _

	Stamtoner	Härledda toner	Enharmonik	Frekvens info	Övrigt
--	-----------	----------------	------------	-------------------------------	--------

87	b ⁴			3951,1 Hz	
		aiss/bess ⁴		3729,3 Hz	
	a ⁴			3520,0 Hz	
		giss/ass ⁴		3322,4 Hz	
	g ⁴			3136,0 Hz	
		fiss/gess ⁴		2960,0 Hz	
	f ⁴			2793,8 Hz	
	e ⁴			2637,0 Hz	
		diss/ess ⁴		2489,0 Hz	
	d ⁴			2349,3 Hz	
		ciss/dess ⁴		2217,5 Hz	
	c ⁴			2093,0 Hz	Kallas även "double high C". Kan spelas av många leadtrumpetare i storband.

Trestrukna oktaven _

	Stamtoner	Härledda toner	Enharmonik	Frekvens info	Övrigt
	b ³			1975,5 Hz	
		aiss/bess ³		1864,7 Hz	
	a ³			1760,0 Hz	
		giss/ass ³		1661,2 Hz	

	g ³			1568,0 Hz	
█		fiss/gess ³		1480,0 Hz	
	f ³			1396,9 Hz	Högsta tonen i Nattens Drottning s aria Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen ur Trollflöjten
	e ³			1318,5 Hz	
█		diss/ess ³		1244,5 Hz	
	d ³			1174,7 Hz	
█		ciss/dess ³		1108,7 Hz	
	c ³			1046,5 Hz	Kallas " höga c " för kvinnliga sångare . Det anses att en skolad sopran bör kunna sjunga denna ton i full styrka och, dessutom något högre. Se även c² .

Tvåstrukna oktaven _

	Stamtoner	Härledda toner	Enharmonik	Frekvens info	Övrigt
	b ²			987,8 Hz	
█		aiss/bess ²		932,3 Hz	
	a ²			880,0 Hz	
█		giss/ass ²		830,6 Hz	
	g ²			784,0 Hz	Ungefärlig högsta ton för en kontraalt .
█		fiss/gess ²		740,0 Hz	
	f ²			698,5 Hz	

	e ²			659,3 Hz	
		diss/ess ²		622,3 Hz	
	d ²			587,3 Hz	Lägsta tonen på piccolaflöjt
		ciss/dess ²		554,4 Hz	
	c ²			523,3 Hz	Kallas " höga c " för manliga sångare , anses vara övre gränsen för en klassisk tenor (se även c³).

Ettstrukna oktaven

	Stamtoner	Härledda toner	Enharmonik	Frekvens info	Övrigt
	b ¹		cess, aississ	493,9 Hz	Högsta tonen i Kalafs aria "Nessun Dorma" ur "Turandot".
		aiss/bess ¹	cessess	466,2 Hz	
	a ¹		gississ, b [□]	440,0 Hz	Vanlig referenston i modern stämning, normalton . Stäms till cirka 440 Hz . Vanligaste frekvensen på stämgafflar . Tredje strängen på en violin .
		giss/ass ¹		415,3 Hz	Fantomens högsta ton i arian "the music of the night" ur Fantomen på operan
	g ¹		fississ, assess	392,0 Hz	Tonen som en normal diskantklav/G-klav markerar.
		fiss/gess ¹	eississ	370,0 Hz	
	f ¹		eiss, gessess	349,2 Hz	Lägsta tonen på en altblockflöjt .
	e ¹		fess, dississ	329,6 Hz	Högsta/första strängen på en gitarr .
		diss/ess ¹		311,1 Hz	
	d ¹		essess, cississ	293,7 Hz	Andra strängen på en violin

		ciss/dess ¹		277,2 Hz	
	c ¹		hiss, dessess	261,6 Hz	Kallas " nyckelhål-C " på ett piano . Den ton som en Altklav/C-klav markerar. Lägsta tonen för en tvärflöjt .

Lilla oktaven (Ostrukna oktaven)

	Stamtoner	Härledda toner	Enharmonik	Frekvens info	Övrigt
	b			246,9 Hz	Andra strängen på en gitarr .
		aiss/bess		233,1 Hz	Lägsta tonen på en oboe
	a			220,0 Hz	Ungefärlig delningsfrekvens i en PA-anläggning . Högsta strängen på en cello .
		giss/ass		207,7 Hz	Lägsta tonen på en sopransaxofon.
	g			196,0 Hz	Lägsta strängen på en violin . Andra strängen på en viola . Tredje strängen på en gitarr .
		fiss/gess		185,0 Hz	
	f			174,6 Hz	Den ton som en vanlig basklav/F-klav markerar.
	e			164,8 Hz	Lägsta tonen på en vanlig trumpet som inte är en pedaltton.
		diss/ess		155,6 Hz	
	d			146,8 Hz	Lägsta tonen för en vanlig klarinet . Fjärde strängen på en gitarr . Tredje strängen på en cello .
		ciss/dess		138,6 Hz	Lägsta tonen på en altsaxofon.
	c			130,8 Hz	Lägsta strängen på en viola . Högsta strängen på en sexsträngad elbas . Kallas ibland "låga C" för en kvinnlig sångerska. Kan sjungas av vissa kontraaltar .

Stora oktaven

	Stamtoner	Härledda toner	Enharmonik	Frekvens info	Övrigt
	B			123,5 Hz	
■		A# / B ^b		116,5 Hz	
	A			110,0 Hz	Femte strängen på en gitarr .
■		G# / A ^b		103,8 Hz	Lägsta tonen på en tenorsaxofon. (ca 100 Hz är den frekvens som lysrör "brummar")
	G			98,00 Hz	Näst lägsta strängen på en cello . Högsta strängen på kontrabas och fyrsträngad elbas .
■		F# / G ^b		92,50 Hz	
	F			87,31 Hz	
	E			82,41 Hz	Lägsta tonen på en vanlig tenortrombon . Lägsta/sjätte strängen på en gitarr .
■		D# / E ^b		77,78 Hz	
	D			73,42 Hz	Näst högsta strängen på kontrabas och fyrsträngad elbas .
■		C# / D ^b		69,30 Hz	
	C			65,41 Hz	Kallas ibland "låga C". Kan sjungas av vissa bassångare . Lägsta strängen på en cello .

Kontraoktaven _

	Stamtoner	Härledda toner	Enharmonik	Frekvens info	Övrigt
	B ₁			61,74 Hz	Lägsta strängen på en sjusträngad gitarr .

		Aiss/Bess ₁		58,27 Hz	
	A ₁			55,00 Hz	Näst lägsta strängen på fyrsträngad kontrabas och fyrsträngad elbas .
		Giss/Ass ₁		51,91 Hz	
	G ₁			49,00 Hz	
		Fiss/Gess ₁		46,25 Hz	Lägsta strängen på en åttasträngad gitarr .
	F ₁			43,65 Hz	Lägsta bassträngen på en 12-strängad modern svensk luta ;
	E ₁			41,20 Hz	Lägsta strängen på fyrsträngad kontrabas och fyrsträngad elbas .
		Diss/Ess ₁		38,89 Hz	
	D ₁			36,71 Hz	
		Ciss/Dess ₁		34,65 Hz	Lägsta strängen på en niosträngad gitarr .
	C ₁			32,70 Hz	Lägsta tonen på en fyrsträngad kontrabas med C-Extension.

Subkontraoktaven _

	Stamtoner	Härledda toner	Enharmonik	Frekvens info	Övrigt
	B ₂			30,87 Hz	Lägsta tonen på en femsträngad elbas .
		Aiss/Bess ₂		29,14 Hz	Lägsta tonen på en kontrafagott (med B ^b -klockstycke)
	A ₂			27,50 Hz	Lägsta tonen på ett vanligt piano (med 88 tangenter). Lägsta tonen på en kontrafagott (med A-klockstycke)
		Giss/Ass ₂		25,96 Hz	

	G ₂			24,50 Hz	
■		Fiss/Gess ₂		23,12 Hz	
	F ₂			21,83 Hz	
	E ₂			20,60 Hz	
■		Diss/Ess ₂		19,45 Hz	
	D ₂			18,35 Hz	
■		Ciss/Dess ₂		17,32 Hz	
	C ₂			16,35 Hz	Lägsta tonen på 32 fots-stämman i en orgel . Ungefärlig nedre hörselgräns för en människa.